

# The Diptote – المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

Diptote is a مُعَرَّب noun, which:

1. Does not accept the *tanwin*, and
2. Does not decline fully, i.e. it takes *fathah* instead of *kasrah* when it is *majrûr*

مُعَرَّب noun is the one that declines, i.e. *dhun, dhan, dhin*; Noun that changes the final vowel to indicate its function in the sentence.

## Reasons for a noun being diptote

### For one reason

#### 1. Nouns which end in أَلِفُ التَّانِيثِ الْمَقْصُورَةُ:

This *alif* is either written as a dot-less *ya* (ى) or a long *alif* (إ). In both cases, the pronunciation is **Aa**. While ى is used most often as in: قُرْبَى، مَرَضَى، but if it is preceded by a proper *ya* (ي with two dots), then it changes to a long *alif* (إ) as in هَدَايَا، دُنْيَا،

#### 2. Nouns which end in أَلِفُ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةُ:

*Alif* followed by *hamza* (اء). صَحْرَاءُ، حَمْرَاءُ  
أَصْدِقَاءُ، أَغْنِيَاءُ، أَقْوِيَاءُ، أَطِبَّاءُ  
فُقَرَاءُ، وُزَرَاءُ، زُمَلَاءُ، عُلَمَاءُ

Please note if the *hamza* is the third radical and is not extra, then the word is not diptote. Refer to Book 3 Key, Lesson 34 for more detail and examples

#### 3. Nouns on the patterns of مَفَاعِيلُ and مَفَاعِلُ.

These are called مُنْتَهَى الْجُمُوعِ/الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي (The ultimate plural).

مَسَاجِدُ، مَدَارِسُ، مَكَاتِبُ، أَسَاوِرُ، فَنَادِقُ، دَقَائِقُ  
مَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ، أَسَابِيحُ، فَنَاجِيْنُ، كَرَاسِي (كَرَاسِي)

### For two reasons (see next page)

# المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ – The Diptote

## Reasons for a noun being diptote

For one reason (see previous page)

For two reasons

### الْعَلَمُ - Proper Nouns

#### 1. Feminine Proper Nouns - عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ:

آمَنَةُ، خَدِيجَةُ، فَاطِمَةُ، زَيْنَبُ، مَرْيَمُ، حَمْرَةُ، أُسَامَةُ، طَلْحَةُ، خَلِيفَةُ

#### 2. Foreign Proper Nouns - عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ:

إِبْرَاهِيمُ، يَعْقُوبُ، إِسْمَاعِيلُ، مُوسَى، وَلِيمُ، بَاكِسْتَانُ، بَغْدَادُ، لَنْدُنُ

#### 3. Altered (modified) Proper Nouns - عَلَمٌ مَعْدُولٌ:

These are on the pattern of فَعُل. The verb عَدَلَ means to do justice, to put things in proper place, to change or alter. مَعْدُول means something which is changed or altered. The name عُمَرُ is the altered form of عَامِرٌ (a triptote), which is the إِسْمُ الْفَاعِلِ of عَمَرَ (to flourish/thrive/prosper, live long)

#### 4. Proper nouns ending with extra اُنْ:

عُثْمَانُ، مَرْوَانُ، سُفْيَانُ، عَفَّانُ، نُعْمَانُ

#### 5. Proper nouns resembling verbs:

يَبِيعُ like يَزِيدُ, أَذْهَبُ like أَحْمَدُ

#### 6. Compound Proper Nouns - المُرَكَّبُ المَزْجِيُّ:

مَعْدِيكَرْبُ، حَضْرَمَوْتُ

### الْوَصْفُ - Adjectives

#### 1. Adjectives on the patterns of أَفْعَلُ:

أَحْسَنُ، أَكْبَرُ، أَجْمَلُ، أَصْغَرُ، أَحْمَرُ

#### 2. Adjectives on the patterns of فَعْلَانُ:

جَوْعَانُ، غَضْبَانُ، عَطْشَانُ، كَسَلَانُ، شَبَعَانُ

#### 3. Altered form of adjective - صِفَةٌ مَعْدُولَةٌ:

##### a) Numbers on the pattern of

مَفْعَلٌ or فُعَالٌ:

ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ for ثَلَاثَ (three at a time)

إِثْنَانِ for مِثْنَى (two at a time)

##### b) The word أُخْرَى (plural of أُخْرَى)

# The Diptote – المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

In one of the following two conditions, a diptote will become a triptote, i.e. it will decline fully:

1

If it is decorated with the definite article ال

فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ إِنَّا لَقَدِرُونَ ﴿المعارج: ٤٠﴾

نَزَلْتُ فِي هَذِهِ الْفَنَادِقِ I stayed in these hotels

سَلَّمْتُ الرَّغِيفَ لِلْوَلَدِ الْجَوَّعَانِ I gave the loaf to the hungry boy

2

If it becomes مُضَافٌ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿التين: ٤﴾

دَرَّسْتُ فِي مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ I taught in the schools of Madinah

اتَّصَلْتُ بِأَصْدِقَاءِ بِلَالٍ I contacted Bilal's friends

Diptote

Write with a red pen

اُكْتُبْ بِقَلَمٍ أَحْمَرَ

نَعْتُ لِي "قَلَمٌ" - مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ فَتَحَةٌ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

Triptote (declines fully)

Write with the red pen

اُكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ

نَعْتُ لِي "القَلَمِ" - مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ

# الْعَلَمُ الْأَعْجَبِيُّ

## Examples of Grammatical Analysis for

Please remember the proper noun **مُوسَى** is a non-Arabic name and therefore it is diptote

مَرْفُوعٌ

جَاءَ مُوسَى

جَاءَ

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

مُوسَى

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ

مَنْصُوبٌ

رَأَيْتُ مُوسَى

رَأَيْتُ

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ

تُ

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ

مُوسَى

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ

مَجْرُورٌ

سَلَّمْتُ عَلَى مُوسَى

سَلَّمْتُ

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ

تُ

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ

عَلَى

حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

مُوسَى

إِسْمٌ مَجْرُورٌ (بِـ عَلَى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ  
لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

# الإِسْمُ الْمَقْصُورُ

## مَجْرُورٌ

خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى فَإِذَا صَدِيقِي يَنْتَظِرُنِي بِعُلْبَةٍ مِنَ الْحَلْوَى

خَرَجَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ
تُ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ
مِنْ	حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
الْمُسْتَشْفَى	إِسْمٌ مَجْرُورٌ (بِمِنْ) وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
فَ	حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
إِذَا	إِذَا الْفُجَائِيَّةُ، حَرْفٌ لِمَجَرَّدِ الرِّبَاطِ
صَدِيقٍ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ
يَ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ
يَنْتَظِرُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ
نَ	نُونُ الْوَقَايَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ
يَ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ
بِ	حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
عُلْبَةٍ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ
مِنَ الْحَلْوَى	جَارٌّ وَمَجْرُورٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ نَعَتْ لِلْعُلْبَةِ

## مَرْفُوعٌ

الْمُسْتَشْفَى كَبِيرٌ

الْمُسْتَشْفَى	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
كَبِيرٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ

## مَنْصُوبٌ

رَأَيْتُ الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرَ

رَأَيْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ
تُ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ
الْمُسْتَشْفَى	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
الْكَبِيرَ	نَعَتْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ

# الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي of مَنْقُوص Examples of Grammatical Analysis

The word مَعَانٍ, which is the plural of مَعْنَى, is on the pattern of الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي / مُتَنَهَى الْجُمُوعِ (مَفَاعِلُ - The ultimate plural), and at the same time it is مَنْقُوص as its 3<sup>rd</sup> radical is ya (مَعَانِي). Other examples include: لَيَالٍ, نَوَادٍ, جَوَارٍ. These are called the مَنْقُوص of the الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي, and they are treated just as the إِعْرَاب in مَنْقُوص

## مَجْرُورٌ

تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ

تُسْتَعْمَلُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
هَذِهِ	إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ نَائِبُ الْفَاعِلِ
الْكَلِمَةُ	بَدَلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ
بِـ	حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
مَعَانٍ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ
كَثِيرَةٍ	نَعْتٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ

## مَرْفُوعٌ

هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ

هَذِهِ	إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ
الْكَلِمَةُ	بَدَلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ
لَهَا	جَارٌ وَمَجْرُورٌ شَبْهُ جُمْلَةٍ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ خَبَرٌ لـ "مَعَانٍ"
مَعَانٍ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ
كَثِيرَةٍ	نَعْتٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ. وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ "لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ" فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ خَبَرٌ لـ "هَذِهِ"

## مَنْصُوبٌ

أَعْرِفُ مَعَانِي كَثِيرَةً لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ

أَعْرِفُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا
مَعَانِي	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
كَثِيرَةً	نَعْتٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ
لِـ	حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
هَذِهِ	إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ إِسْمٌ مَجْرُورٌ
الْكَلِمَةِ	بَدَلٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ